



משרד החינוך

דגשים לגבי פרסום הצעה לפתרון בחינת הבגרות באנגלית

1. הצעת הפתרון המפורסמת בזאת לבחינת הבגרות באנגלית היא דוגמה הכוללת כמה אפשרויות פתרון בתשובות הפתוחות והיא אינה ממצה. במהלך הבדיקה ייתכן שייעשו שינויים ו/או הרחבות באפשרויות התשובה שיתקבלו על-ידי מעריכי הבחינה.
2. הפתרון להלן מביא את עיקר הסוגיות המרכזיות שהיו טעונות ליבון במסגרת המבחן אך יודגש כי הוא איננו תשובה מלאה ומקיפה, המזכה בניקוד מלא. נדגיש כי ציון המבחן מורכב, מטבע הדברים, גם מגורמים נוספים שאינם מופיעים בפתרון זה, ובהם: רמת ההתבטאות וניסוח התשובה, הקפדה על כללי הדקדוק והכתיב, התמקדות בעיקר, התבססות נכונה וראויה על הטקסט ועוד.
3. אם יתברר שנפלה טעות בהצעת הפתרון, תפורסם בתוך זמן סביר הצעה מתוקנת, והצעת הפתרון המתוקנת תהייה המחייבת. **ט.ל.ח.** (טעות לעולם חוזר) פרסום הצעת הפתרון כפוף לטעויות, ואין בו כדי לחייב קבלת תשובה שגויה בידי מעריכי הבחינה.
4. בהתאם לחוזר מנכ"ל טוהר הבחינות – תשע"ה/ה'9ד, נבחן בבחינת הבגרות מחויב לפעול בהתאם לנוהלי טוהר הבחינות כדי להבטיח הליך בחינות אמין, הוגן ושוויוני. אם יתעורר חשד להפרת טוהר הבחינות על ידי הנבחן, יחל הליך של **החשדת הבחינה**, כמפורט בחוזר.

[קישור לחוזר המנכ"ל](#)

בהצלחה לנבחנים ולנבחנות!



משרד החינוך

הצעת פתרון לשאלון באנגלית, שאלון ו', (MODULE F), מס' 016584, חורף תשפ"ב

PART I: WRITTEN RECEPTION

(ACCESS TO INFORMATION FROM WRITTEN TEXTS)

MUSEUMS AS LEARNING CENTERS

1.	i) To teach visitors in a more interesting way.
2.	iii) decide which buttons to push at the exhibits vi) take part in experiments
3.	(1) Providing an active experience creates a lasting memory // They learn through experience. (2) They are free to choose (which buttons to push, which computer screens to touch, in which experiments to participate).
4.	<i>ONE of the following:</i> [They all] present a particular theme. [They all] offer (a) challenging (choice of) activities.
5.	ii) experiment with changing the flow of a river
6.	<i>ONE of the following:</i> (1) The brain. (2) (Different) human emotions (such as happiness and anger). (3) Why humans/they/we look the way they/we do.
7.	i) the innovations aren't effective for everyone
8.	[The writer believes that today's museums are better because in the past they had mostly] paintings exhibited on walls.

PART II: WRITTEN PRODUCTION

(WRITTEN PRESENTATION)

FOR THE MARKING RUBRICS AND GUIDELINES, SEE THE GENERAL GUIDELINES, OR:

http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/English/Bagrut/WritingRubrics.htm